

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству» для 1-4 классов

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» 1-4 классы, образовательной области «Искусство» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, с учётом авторской программы Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, . Н. А. Горяева, М: Просвещение, 2015 г

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

1 класс. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

2 класс. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты.

3 класс. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.

4 класс. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.

На изучение предмета изобразительное искусство отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Цель учебного курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса